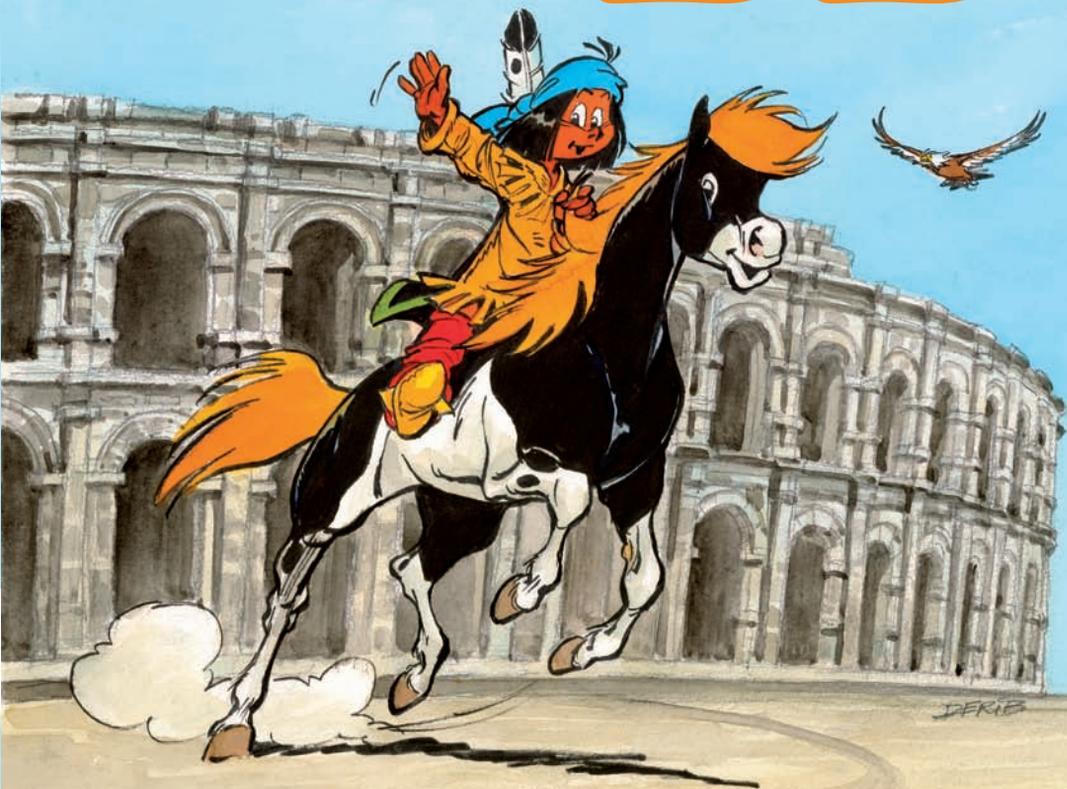


FESTIVAL BIENNALE DE LA

BD



PROGRAMME

20, 21 et 22 Mai 2016

ESPLANADE CHARLES DE GAULLE

40 auteurs présents - Dédicaces - Rencontres - Ateliers - Expositions

Entrée libre - Le 20 de 14h à 19h - Les 21 et 22 de 10h à 19h



www.nimes.fr



La Ville avec un accent
Nîmes

EDITO

“ Désormais programmé en biennale, le Festival de la BD se déroule à deux pas des Arènes.

Les meilleurs dessinateurs y présenteront (et dédicaceront !) leurs albums nouvellement parus.

Ce forum de la création rassemble les passionnés de cet art magnifique qu'est la BD dont l'une des vertus majeures est de permettre la rencontre et le dialogue entre toutes les générations (et bien au-delà de 7-77 ans !...).

Jean-Paul FOURNIER

Sénateur du Gard
Maire de Nîmes

Exposition à Carré d'Art, qui dispose d'un « département BD » d'envergure, et qui sera présent sur l'Esplanade, via le Bibliobus ; animations à l'Esplanade et projection au Sémaphore ; visite aux « publics empêchés » et présence dans des écoles... large est la palette d'intérêts qui marquera cette nouvelle édition !

Les libraires BD de Nîmes, étroitement associés au Festival, vous conseilleront à l'occasion de ce week-end où l'Art de la Bulle sera roi ! ”

Daniel J. VALADE

Adjoint au Maire de Nîmes, délégué à la Culture
Président de Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain

DERIB, PARRAIN DU FESTIVAL



© Arnaud Derib / Le Lombard

Fils d'un peintre renommé, Claude de Ribaupierre, alias Derib, a la chance de grandir dans une famille où la bande dessinée est bien considérée. En conséquence de quoi il quitte sa Suisse natale pour

Bruxelles, où il apprend le métier de dessinateur de BD au sein du prestigieux studio Peyo.

Rapidement, il publie dans les magazines "Tintin", "Spirou" et "Pilote". Il crée son personnage fétiche, Yakari, à l'âge de 22 ans, mais il faudra attendre sa rencontre avec le scénariste Job pour que le petit indien prenne réellement vie.

A partir de 1974, Derib creuse la veine réaliste, avec "Buddy Longway", western atypique mettant en scène la vie d'une famille de trappeurs dans le Midwest. Cette série très personnelle lui

permet notamment de nous faire partager son amour des chevaux, dont il est l'un des meilleurs dessinateurs. Il partage ensuite son temps entre "Yakari" et une série de one-shots contemporains, d'une grande sensibilité. "Jo", "No Limits" ou "Pour toi, Sandra" mettent ainsi en lumière les malades du Sida, la délinquance juvénile ou la prostitution.

Auteur éclectique et résolument humaniste, comme le prouve encore son album "Tu seras reine", Derib est également la figure tutélaire de la BD suisse, dont il reçoit fréquemment les jeunes auteurs les plus prometteurs.

Samedi 21 mai à 15h30 - Forum BD

Rencontre avec Derib

animée par Alexandre Cussey.

SUR L'ESPLANADE...

Un mur de coloriage géant !

Du 20 au 22 mai

Le Flying Coloring Wall. Un mur de coloriage géant imaginé par le collectif Studioburo.



Des mètres de papier illustrés par l'artiste Das kopf.

Durant trois jours, petits et grands seront donc invités à

s'exprimer sur ce grand mur de coloriage pour leur plus grand plaisir !

Des ateliers BD

Samedi 21 et Dimanche 22 mai

De 10h30 à 12h et de 15h à 18h

L'association *Equinoxe* (Image & bande dessinée) proposera une gamme d'activités à destination de tous les publics (groupe de 15 personnes maximum - inscription sur place) à partir de 5-6 ans, avec des niveaux graphiques adaptés.

Battle Impro-Dessinée

Samedi 21 mai - Forum BD

14h : avec Yoann et Godi.

17h : avec Keramidas et Domas.



Face à face dans un ring, deux équipes formées d'un dessinateur et d'un comédien, s'affronteront à coups de bons mots

et de feutres ravageurs, dans une série de joutes jouées et dessinées totalement improvisées pour la gloire, l'humour et le public. Un spectacle, proposé par la compagnie *L'Effet Tchatche*, qui fera couler beaucoup d'encre.

Un Forum BD

Samedi 21 et dimanche 22 mai

Au cœur du Festival, les auteurs invités se succéderont sur le podium du Forum BD pour des interviews autour de leur actualité. Cet espace permettra au public de rencontrer les auteurs et de dialoguer avec eux.

Les débats seront animés par Alexandre Cussey de la radio *Raje* (programme détaillé sur place).

Spectacle de Marionnettes

Un gâteau pour Cubitus

Dimanche 22 mai à 11h et à 14h30

Proposé par Fabienne Marchand et Michel Rodrigue.

Roméo veut séduire Juliette mais les conseils de



Cubitus s'avèrent aussi catastrophiques les uns que les autres !

Un spectacle (durée 30 min) qui s'adresse à un large public familial de tous âges et qui jouent sur 3 mots : didactique, ludique, interactif.

Un espace lecture autour du Médiabus-Bédébus

Samedi 21 et Dimanche 22 mai de 10h à 19h

Le médiabus sera pour l'occasion transformé en bédébus et stationnera à proximité immédiate des stands du festival, avec à son bord une sélection survitaminée d'albums BD et de mangas, à l'attention de tous les publics, ainsi que divers médias associés (magazines sur la BD, DVD...).

Avant-première

L'album *Murena* T2 en latin

Samedi 21 et dimanche 22 mai

Le tome 2 *De sable et de sang* (Dufaux et Delaby - Dargaud) de la plus célèbre BD antiquisante :

Murena, paraît en latin et en avant-première, s'il vous plaît ! - pour le Festival de la BD de Nîmes, la Rome française, ne l'oublions pas.

Martine Quinot Muracciole (Collège Feuchères, Nîmes) et **Claude Aziza**, (Université de

la Sorbonne Nouvelle, Paris 3) qui a rédigé le dossier historique et littéraire, **dédieront l'album.**

Et qu'importe, si tous les lecteurs ne sont pas latinistes, ils auront, au moins, la sensation rare de déguster *Murena* non plus, comme d'habitude, en V.F., mais, enfin, en V.O. EN LATIN.

Exposition

Les univers de Derib

Du 20 au 22 mai

Une exposition d'une vingtaine de reproductions de planches en grand format issues de différents albums dessinés par Derib, parmi lesquels : *Yakari*, *Buddy Longway*, *Red Road*, *Go West*, *Jo*, *No limits*, *Tu seras reine*, *Le galop du silence...* sera proposée au public.

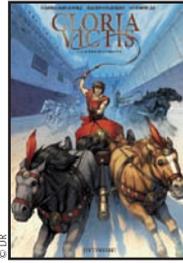
Cette exposition permettra aux visiteurs de découvrir l'univers graphique de l'auteur-dessinateur, un univers fait de générosité éclairée par une vision positive de la vie et des êtres.

Prix Annie Peysson 2016 de la BD antiquisante

Gloria Victis T2 (Le Lombard)

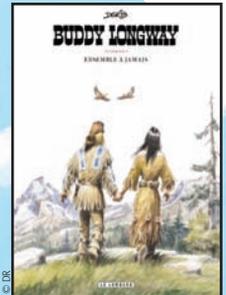
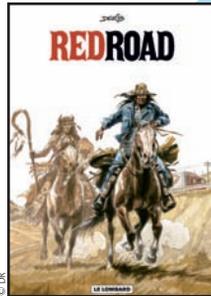
Remise du Prix

Samedi 21 mai à 18h - Forum BD



Le Festival de la BD donne cette année à Nîmes, une vraie place à ce qui fait l'une des spécificités de la ville, sa romanité, en invitant le lauréat de la seconde édition du "Concours de la Meilleure B.D. antiquisante".

Créé par l'association *Carpefeuch*, le Prix Annie Peysson 2016 de la BD antiquisante a été décerné au dessinateur **Matteo Guerrero** pour son album *Gloria Victis T2 - Le Prix de la défaite* (Le Lombard).

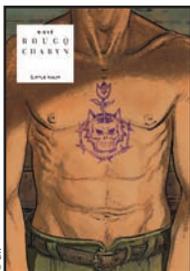


A CARRÉ D'ART...

Exposition Little Tulip

par François Boucq

Du 20 au 22 mai - Mur Foster



© DR

L'album

Paul est un tatoueur virtuose dans le New-York des années 70. La police fait appel à son talent pour produire des portraits robots dont la précision permet une inculpation des criminels à coup sûr. Une affaire cependant lui résiste et le renvoie aux fantômes de son enfance. Paul s'appelait alors Pavel, vivait en Russie et était déporté avec ses parents dans un goulag stalinien.

Cette collaboration entre le brillant dessinateur lillois, François Boucq, et le prolifique et vénérable écrivain new-yorkais, Jerome Charyn, fait à nouveau mouche. *Little Tulip* est un thriller envoûtant qui effectue de perpétuels aller-retours entre l'Amérique des seventies et les heures les plus sombres de l'URSS...



© DR

Cette exposition, réalisée par les éditions du Lombard, est composée de très grands agrandissements de cases qui permettent de sentir toute la force graphique de cet exceptionnel dessinateur qu'est François Boucq.

Rencontre

avec François Boucq

Vendredi 20 mai à 17h

Salle de Conférence

"Langage et BD : révéler par le dessin"
animée par Jean-Laurent Truc, journaliste.

De *Pilote* à (À Suivre) en passant par *Fluide Glacial*, François Boucq a travaillé avec les plus



© Fred Kéby / Le Lombard

grands : Alejandro Jodowski, Jerome Charyn, Frédéric Dard (il dessinait les couvertures de *San Antonio*, chez Fleuve Noir).

Grand Prix du Festival d'Angoulême depuis 1998, François Boucq a donné naissance à un style unique, grâce auquel il fait vivre tous les genres avec le même brio. Héritier direct d'un Giraud, François Boucq a ouvert des portes dans le dessin réaliste. Style que l'on retrouve notamment dans *Little Tulip*, aux Éditions du Lombard, qui rééditent parallèlement tous ses albums.



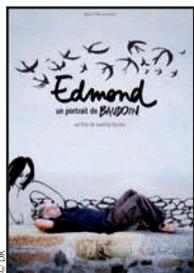
AU CINÉMA LE SÉMAPHORE...

Projection-rencontre

"Edmond, un portrait de Baudoin" de Laetitia Carton. (80 min)

Vendredi 20 mai à 18h30

(Séance au tarif habituel du Sémaphore)



Dans *Edmond, un portrait de Baudoin*, on retrouve Baudoin face à ses réflexions, ses rêveries de créateur, face à son besoin de représenter la vie.

Les discussions complices avec la documentariste Laetitia Carton le poussent à exprimer son rapport passionnel au dessin, au réel et aux Hommes. C'est le portrait d'un auteur atypique, d'un personnage unique, libre, humble et attachant, dont l'existence s'enchevêtre souvent avec ses récits. On le découvre ainsi poète, peintre et philosophe.



Edmond demeure invariablement d'une grande générosité et d'une intense spontanéité aussi bien dans son éloquence que dans son art.

Ce film constitue un témoignage fort qui le montre comme un créateur permanent, à sa table à dessin comme dans sa vie

de tous les jours. Le film peut tenir lieu de porte d'entrée dans son univers ou de document fascinant pour ses lecteurs de toujours. En somme, de la joie et du bonheur !

Enfant, Edmond se pensait « nul en tout sauf en dessin » jusqu'au jour où l'art est devenu son quotidien.

A l'issue de cette projection, une rencontre avec Edmond Baudoin animée par Jean-Laurent Truc, journaliste, sera proposée au public.

AU MUSÉE DES CULTURES TAURINES...

Exposition

La Tauromachie en Bande Dessinée Trésors de la collection Viallat

Du 10 mai au 23 octobre



L'exposition *La Tauromachie en Bande Dessinée*, Trésors de la collection Viallat, va réserver aux aficionados comme aux bédéphiles de joyeuses et insolites surprises. Ces surprises, on les doit à Claude Viallat, insatiable collection-

neur, dont la collection mise en dépôt au musée, constitue un fonds impressionnant par le nombre et la diversité des pièces qui le composent.

Consacré à cette thématique particulière, ce fonds est sans doute le plus complet et le seul, actuellement conservé dans une collection publique. Un univers à découvrir au gré de la fantaisie et de l'imagination de dessinateurs talentueux alliant deux mondes que tout aurait pu de prime abord opposer.

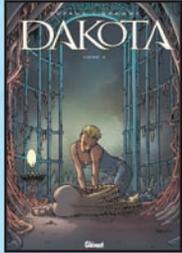
Exposition ouverte du mardi au dimanche de 10 à 18h

Entrée payante

Entrée gratuite pendant la Féria de Pentecôte et la Féria des Vendanges, et le premier dimanche du mois.

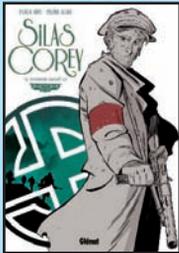
40 AUTEURS SUR L'ESPLANADE...

En collaboration avec les librairies bd nîmoises : La Bulle, Bédéphile, Pop up et Cie et Peter Pan, le Festival devient une grande librairie BD. Dédicaces Vendredi après-midi, Samedi et Dimanche. Sous les noms des auteurs figurent (sous réserve) leur(s) jour(s) de présence (V=Vendredi, S=Samedi, D=Dimanche).



ADAMOV

V (a-m) - S (a-m) - D (a-m)



ALARY

V (a-m) - S - D



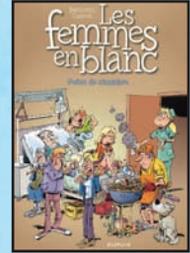
ALESSANDRA

V (17h) - S - D



BAUDOÏN

V (a-m) - S - D



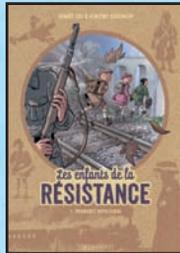
BERCOVICI

V (a-m) - S - D



DOMAS

V (17h) - S - D



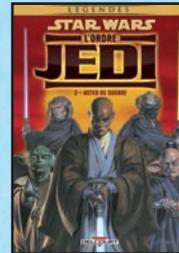
DUGOMIER

V (17h) - S - D



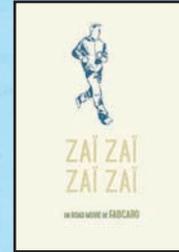
ERRE

S - D



FABBRI

S - D



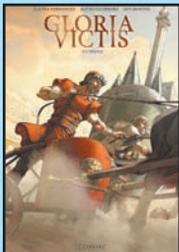
FABBRO

S - D



GRIFFON

S (a-m) - D



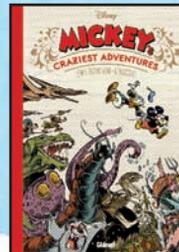
GUERRERO

S - D



JOUANNIGOT

V (a-m) - S - D (mat)



KERAMIDAS

V (a-m) - S - D



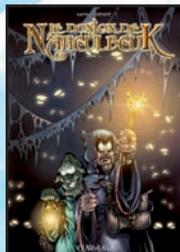
KERFRIDEN

V (a-m) - S - D



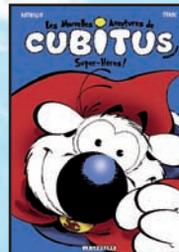
PELLET

V (a-m) - S - D



POINSOT

S (a-m) - D (a-m)



RODRIGUE

V (17h) - S - D



TANCO

S (a-m) - D

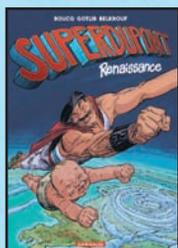


SMUDJA

S - D

INFOS DÉDICACES : 1 album acheté sur place = 2 pass pour les dédicaces de votre choix

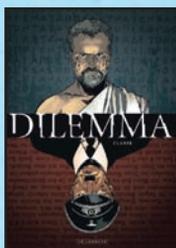
Les auteurs présents sont répartis sur les espaces dédicaces des 4 librairies du Festival. Certains auteurs pourront dédicacer selon des horaires précis ou des modalités particulières qui vous seront communiqués sur le lieu du festival. Pour des raisons de sécurité (plan vigipirate), aucun sac sans surveillance ne sera toléré. Toutes les infos sur www.festivalbdnimes.com



BOUCQ
S



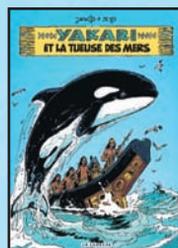
CHABBERT
S (a-m) - D



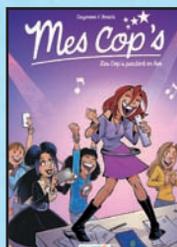
CLARKE
V (a-m) - S - D



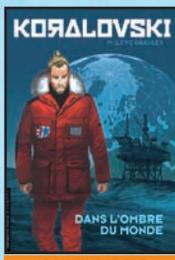
DE GROOT
V (a-m) - S - D



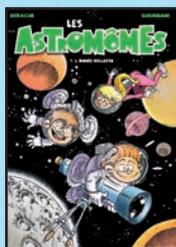
DERIB
V (a-m) - S - D



FENECH
S - D



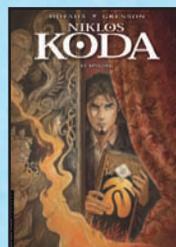
GAUCKLER
V (a-m) - S - D



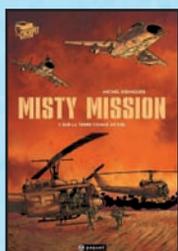
GHORBANI
S - D



GODI
V (a-m) - S - D



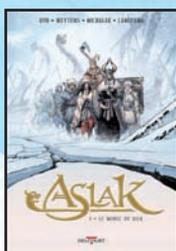
GRENSON
V (a-m) - S - D



KœNIGUER
V (a-m) - S - D



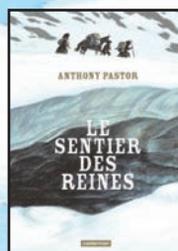
LEGRAIN
V (a-m) - S - D



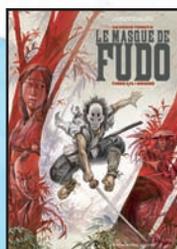
MICHALAK
V (a-m) - S - D



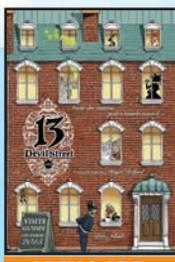
NHIEU
S - D



PASTOR
S - D



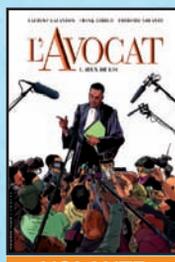
TENUTA
V (a-m) - S - D



VIEILLARD
V (a-m) - S - D



VINCE
V (a-m) - S - D



VOLANTE
V (a-m) - S - D



YOANN
V (a-m) - S - D