

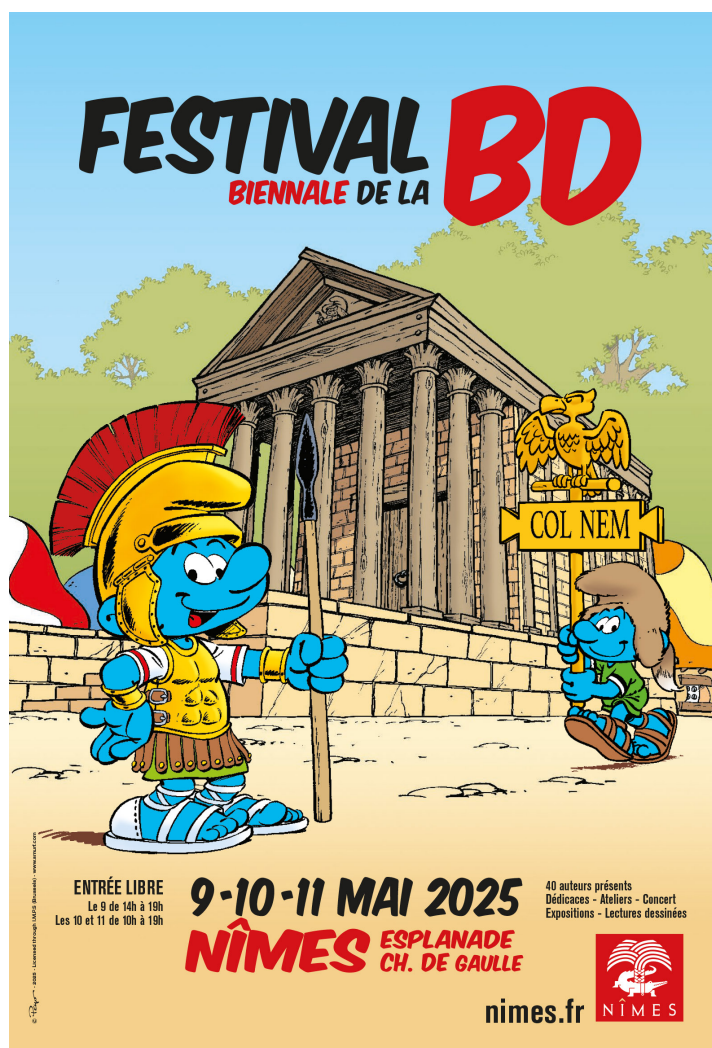
COMMUNIQUE DE PRESSE

Mardi 8 Avril 2025

La Ville de Nîmes célèbre la Bande Dessinée les 9, 10 & 11 mai 2025

Le Festival de la BD revient sur l'Esplanade Charles-de-Gaulle. Véritable déferlement d'images, de dessins et de bulles, l'événement porté par la Ville présente plus de 40 auteurs et dessinateurs, pour tous les goûts et tous les âges. Des débats, expositions, ateliers, battles, performances et concert rythmeront les séances de dédicaces au cœur d'un grand village de tentes entièrement dédié au 9^e Art.

« Ce festival constitue pour les Nîmois et leurs hôtes un rendez-vous essentiel et attendu de la vie culturelle. Il propose un forum de rencontres et d'échanges entre les générations et les meilleurs dessinateurs, scénaristes, coloristes... créateurs d'albums. Le Festival de la BD de Nîmes occupe une place particulièrement importante dans l'univers de cet Art ! », explique Daniel-Jean Valade, Adjoint au Maire, délégué à la Culture.



Miguel Díaz Vizoso signe l'affiche 2025 !

Miguel Díaz Vizoso a exercé le métier d'éducateur dans un institut médico-pédagogique pendant dix ans, sans jamais oublier ses rêves de bande dessinée. Un parcours très similaire à celui de René Sterne, l'auteur d'« Adler ». Miguel Díaz Vizoso ose le contacter, et Sterne prend le temps de lui ouvrir les portes du 9e Art. Il l'oriente notamment vers l'académie des Beaux Arts de Châtelet, où Léonardo donne des cours. Ce dernier l'engage immédiatement pour réaliser des gags de « Rantanplan », et des couleurs pour son studio. Une expérience bienvenue à l'heure où le Studio Peyo cherche de nouvelles recrues pour son Magazine Schtroumpf. Miguel Díaz Vizoso y termine son écolage, et ajoute une corde à son arc, puisque c'est de son expérience d'éducateur que naîtra le scénario d'« Un enfant chez les Schtroumpfs », qui voit les lutins bleus confrontés à un enfant « difficile ». En compagnie de son collègue de studio, et néanmoins ami, Ludo Borecki, il propose ensuite au Lombard de donner une suite aux aventures de « Robin Dubois », sous la houlette de leur créateur, Bob de Groot. Une nouvelle expérience dont il s'acquitte avec brio, avant de retourner schtroumpfer au Studio Peyo.

Des expositions

Les Schtroumpfs de Miguel Díaz Vizoso. Une exposition d'une vingtaine de reproductions de planches grand format issues des albums dessinés par l'auteur hispano-belge. **Yakari.** Cette exposition autour de Yakari rend hommage à JOB disparu à l'automne 2024 qui vivait à Nîmes depuis de nombreuses années. Ludique et adaptée à un jeune public (5-8 ans), l'exposition aborde les sujets liés à notre environnement et à l'écologie à travers des exemples concrets et proches de leur réalité quotidienne. **Momo. Petit prince des Bleuets.** Adaptation en bande dessinée d'un des grands classiques de la romancière Yaël Hassan, cet album, dessiné par Marc Lizano, raconte l'ouverture au monde et à la culture d'un jeune garçon des cités, un certain Mohamed Beldaraoui, Momo pour les intimes. **Tsiganes et Manouches.** Tirée de deux albums dessinés par Kkrist Mirror cette exposition est un document exceptionnel sur les deux communautés.

Concert

A l'occasion de l'exposition des albums « Tsiganes » et « Manouches » et de la présence de leur auteur Kkrist Mirror, le **trio Nostal** nous invite à une itinérance mélodique entre jazz manouche, chansons tziganes et gitanes. Des chansons du monde portées par une voix et par des guitares manouche.

Animations enfants et famille (coloriages, ateliers avec les auteurs, jeu d'observation,...)

Les trois journées de festival seront ponctuées de **séances de coloriage sur un grand « mur »** dédié. Chaque jour, **des ateliers BD** seront proposés par des auteurs présents pour les enfants à partir de 8 ans. L'Esplanade sera le théâtre d'un **jeu d'observation à travers les Schtroumpfs**. Des panneaux disséminés dans le Festival avec une énigme à résoudre ou un personnage à trouver.

Performance

L'artiste graffeur **GRUMO** issu du street art, réalisera, en direct durant tout le festival, une fresque illustrant l'univers de la BD franco-belge, du Comics et du Manga. Cette œuvre sera entièrement réalisée à la bombe. Originaire du Gard, ce peintre muraliste autodidacte s'exprime depuis plus de quinze ans à travers le prisme du graffiti.

Lecture dessinée

Lecture de *Momo. Petit prince des Bleuets*, le best-seller aux 325 000 ex (Syros) de **Yaël Hassan**, adapté en bande dessinée par **Marc Lizano** (Nathan BD). Lecture de Yaël Hassan et dessins en direct de Marc Lizano.

Battle impro-dessinée : Face à face sur un ring, deux équipes formées par un dessinateur de BD présent et un comédien, s'affrontent dans une série de joutes jouées et improvisées pour la gloire, l'humour et le public !

Médiabus-Bédébus

Et pourquoi pas également faire une halte sur l'espace lecture autour du Médiabus-Bédébus qui proposera également le prêt d'ouvrages.

Prix BD

Pour *L'histoire (possible) de Valerius Proculus* (100Bulles), **David Djaoui** et **Laurent Sieurac** se verront remettre par l'association culturelle nîmoise Carpefeuch, le Croco d'Airain, un trophée qui couronne chaque année désormais les lauréats du prix Annie Peysson de la BD antiquisante : pour cette treizième édition, les treize jurés ont choisi, dans une sélection d'une quinzaine d'albums parus en 2024, cette passionnante enquête archéologique entre Rome, Arles et Cadix.

Les rencontres dédicaces sur les stands libraires

Les librairies Pop Up et Cie, la Bulle, le BÉDéphile et Carré BD accueilleront sur leurs stands le temps du Festival, dont ils sont des partenaires essentiels, les quarante auteurs présents. Bien sûr, les inévitables séances de dédicaces seront l'occasion de discuter avec les auteurs et de découvrir l'ensemble de leurs œuvres. Le public pourra également retrouver toutes les œuvres en vente dans leurs boutiques au centre de Nîmes :

Pop Up et Cie : 60 Rue de la République 30000 Nîmes

La Bulle : 2 Rue Régale, 30000 Nîmes

Le Bédéphile : 1 Rue des Chapeliers, 30000 Nîmes

Carré BD : 22 Rue de l'Horloge, 30000 Nîmes

Hors les murs

Le vendredi, des auteurs se rendront dans des écoles de Nîmes, en médiathèque, à la Maison d'arrêt, au CHU, pour des rencontres privilégiées.

Un plateau d'auteurs pour tous les goûts, tous les âges...

De la BD jeunesse à la BD alternative, de l'Heroïc-Fantasy à la BD réaliste, du Manga aux BD dont les héros sont connus de tous, c'est un plateau d'auteurs qui permettra à chacun de trouver son bonheur et d'obtenir la dédicace qu'il souhaite.

Parmi les auteurs attendus

Marianne ALEXANDRE, *Lothaire Flammes* (Jungle) – **Christophe ALLIEL**, *Les mondes électriques* (Glénat) – **ARÉ**, *Cizo* (Kennes) – **Alexandre ARLÈNE**, *Migali* (Auzou) – **Adeline AVRIL**, *Calamity Jane* (Delcourt) – **Gaëtan BRIZZI**, *Le Fantôme de l'Opéra* (Futuropolis) – **Barbara CANEPA** – *Au Chant des Grenouilles* (Oxymore) – **Philippe CARDONA**, *Les Légendaires Missions* (Delcourt) – **Frédéric CARTIER-LANGE**, *Ma petite histoire des Cévennes* (Alcide Jeunesse) – **James CHRIST**, *Les Géants* (Glénat) – **Michel COLLINE**, *Les yeux doux* (Glénat) – **CRISSE**, *Anya* (Editions de la Gouttière) – **Vincenzo CUCCA**, *Colonisation* (Glénat) – **Yann DAMEZIN**, *Métal Hurlant* – **Miguel DIAZ VIZOSO**, *Les Schtroumpfs et la cape magique* (Le Lombard) – **DIMAT**, *La baroque Épopée* (Drakoo) – **David DJAOUI**, *L'histoire (possible) de Valerius Proculus* (100Bulles – Prix Annie Peysson 2025 de la BD Antiquisante) – **Fabrice ERRE**, *Réseau-Boulot-Dodo* (Fluide Glacial) – **Antoine GUILLOPPÉ**, *Chats perchés* (Nathan BD) – **HAMO**, *Corentin Tréguier* (Nathan BD) – **Yaël HASSAN**, *La visite au Struthof, camp méconnu* (Nathan BD) – **HORNE**, *Les vents ovales* (Dupuis) – **Eric HÜBSCH**, *La chandelle du bon roy Henri* (Bamboo) – **Antonio LAPONE**, *Gentlewind* (Dargaud) – **Marc LIZANO**, *Momo. Petit prince des Bleuets* (Nathan BD) – **Rodolphe LUPANO**, *Vikings dans la brume* (Dargaud) – **Alessandra MARSILI**, *Les enfants Sabletemps* (Jungle) – **Jean-Marc MATHIS**, *La suite incroyable (mais vraie !) des aventures de Boucle d'or et les trois ours !* (Nathan BD) – **Kkrist MIRROR**, *Tsiganes. Une mémoire française. 1940-1946* (Steinkis) – **Fabrizio PETROSSI**, *Alfadog* (Oxymore) – **Sébastien PHILIPPE**, *Les chevaliers du ciel Tanguy et Laverdure* (Dargaud) – **Romain PUJOL**, *Apocaline* (Glénat) – **Pauline ROLAND**, *Le nain de jardin qui n'aimait pas les jardins* (Splash) – **RUDY**, *Idéfix et les irréductibles* (Editions Albert René) – **Paul SALOMONE**, *La crevette* (Le Lombard) – **Andrea SETTIMO**, *L'Aventurier* (Glénat) – **Laurent SIEURAC**, *L'histoire (possible) de Valerius Proculus* (100Bulles – Prix Annie Peysson 2025 de la BD Antiquisante) – **Rémi TORREGROSSA**, *Zoé Carrington* (Bamboo) – **Paolo TRAISCI**, *Assassin's creed* (Glénat/Ubisoft) – **Tina VALENTINO**, *Necromants* (Drakoo) – **Pascal VALTY**, *Pipole. Elton Jaune* (La Valtinière) – **Dan VERLINDEN**, *Soda* (Dupuis).

Infos pratiques

Entrée libre - Lieu : Esplanade Charles de Gaulle

Horaires d'ouverture : vendredi 9 de 14h à 19h - samedi 10 et dimanche 11 de 10h à 19h.

Stationnement : Parking des Arènes, Indigo Arènes

Retrouvez prochainement le programme complet du Festival de la BD sur :

www.nimes.fr et www.festivalbdnimes.com

Contacts presse

Amélie BOZIO

Chargée de relations presse

04 66 76 51 02 / 06 25 44 49 32

amelie.bozio@ville-nimes.fr

Stéphane CORSIA

Organisation / MPO

04 92 07 86 62

s.corsia@mpocom.com